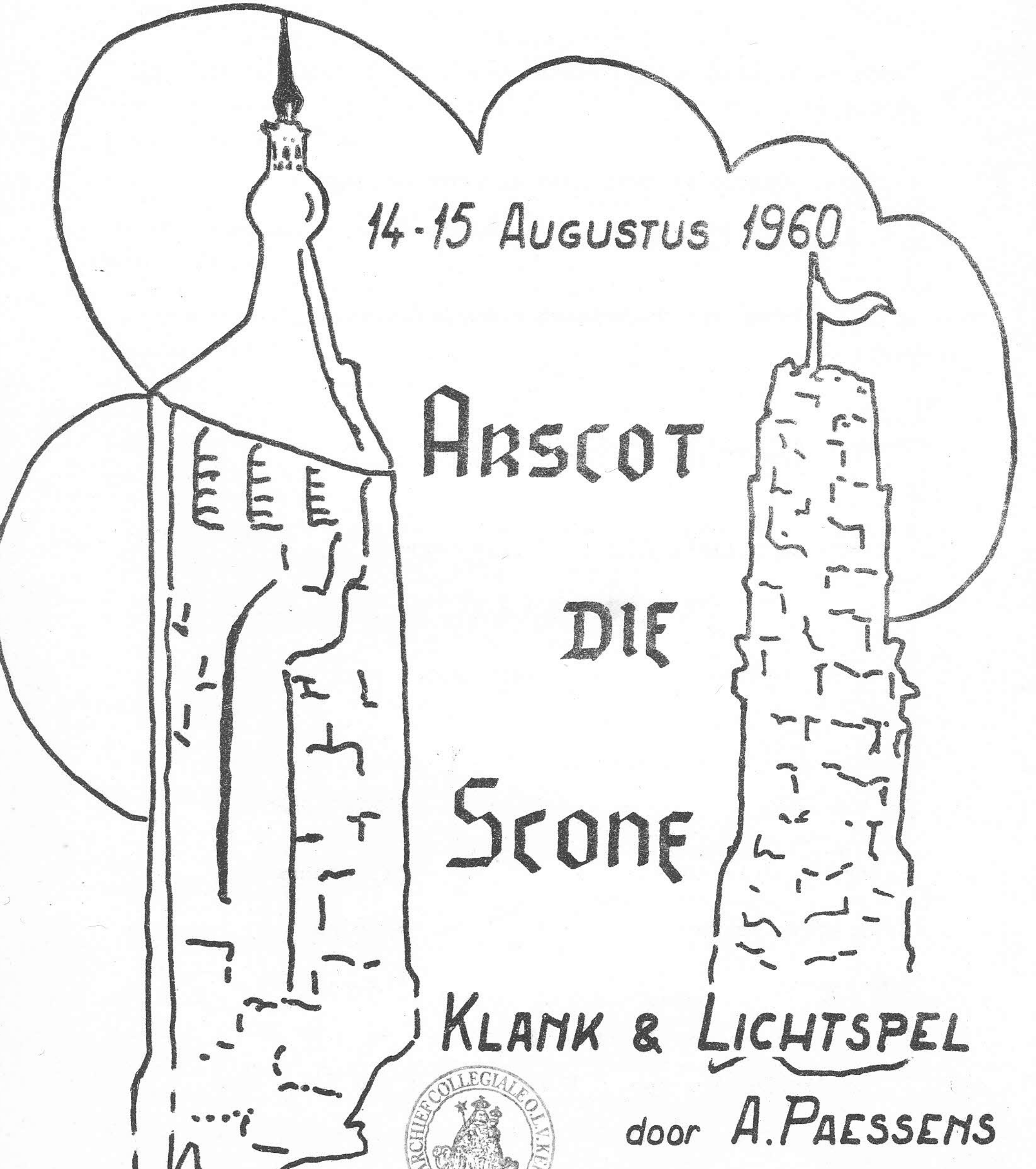

14-15 AUGUSTUS 1960

ARSCOT DIE SCONE

KLANK & LICHTSPEL

door A. PAESSENS

ARCHIEF COLLEGIALE O.L.V. KERK AARSCHOT

Opgevoerd door onze Aarschotse Jeugd :

- leden van de Hogeschoolstudentengroep

"T Y L"

- Leerlingen van het Sint Jozefcollege

- Katholieke Vlaamse Volksdansgroep

"Z O N N E D A U W"

in de rollen van

DE BELLEMAN	PESTLIJDERS
Paters Capucienen	St. Rochus
Onze Lieve Vrouw	Engelen
Spreekkoor	Figuratie

onder leiding van R A F. H U Y B R E C H T S.

Dit stuk is slechts een gedeelte uit het 3e bedrijf van het openluchtspel "A R S C O T D I E S C O N E" van onze stads-genoot A. PAESSENS.

Reeds in 1949 werd gepoogd dit werk in zijn geheel op te voeren. Een uitgebreide muziek werd door Lode Van Craen gecomponeerd.

Wij durven veronderstellen dat deze poging het bewijs van de speelbaarheid van dit stuk zal brengen en de inzet zal betekenen van een volledige opvoering tijdens de volgende jaren.

Dit gedeelte geeft de strijd en de gedeeltelijke geschiedenis weer van onze stad.

De stadsbelleman kondigt steeds de voornaamste gebeurtenissen aan, onderstreept door het spreekkoor.

Het vangt aan met de kermisvreugde van de eerste Mei.

Tijdens de feestroes wordt onze verdediging verrast en de stad verwoest.

Achtereenvolgens beleven wij de heropstanding, tot dan weer een nieuwe gesel toeslaat : de PEST.

Dank zij het diep geloof en de St.Rochusverering zullen wij ook deze slag te boven komen.

Maar nog andere beproevingen wachten.

De grote devotie tot St.Rochus en O.L. Vrouw zullen het winnen en dankbaar zal heel de spelersschaar en het volk, bij het verschijnen van Maria, vol betrouwen het gebed van Onze Moeder opdragen, omdat ZIJ de MOEDER is van een groot volk, van een kleine, moedige martelarenstad

"A R S C O T D I E S C O N E"

genaard.